

スカウトサンデー

スカウトサンデー



2014年2月23日(日)

霊南坂教会

# スカウトサンデー

- ぜんそう 飯 先生  
まねきのことば あずま 先生  
さんびか 神さまに感謝しましょう (490)  
リタニー  
せいしよ 使徒言行録 6章1~15節  
がっしょう きみがすきだって 聖歌 隊  
おいのり あずま 先生  
さんびか どんなときでも (533)  
せっきょう 「きみがすきだよ、  
ともだちだよ」 押川 先生  
さんびか イエス、イエス (487)  
スカウトしゆくふくきとう 押川 先生  
けんきん  
しゆのいのり  
しょうえい グロリア、グロリア、グロリア(26)  
しゆくとう (しゆくふくのいのり) 押川 先生  
スカウト・リーダーたいどう (退堂)  
ほうこく 東 先生  
こうそう 飯 先生

(490)

# かみさまにかんしゃ

かみさまにかんしゃ

かみさまに かんしゃ しましよ う

ハレルヤ ハレルヤ ハレル - ヤ

かみさまは よいものを くださ った

ハレルヤ ハレルヤ ハレル - ヤ

The musical score is written on four staves in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords G, D7, C, and A7 are indicated above the notes.

かみ  
神さまに かんしゃしましよ う、  
ハレルヤ、ハレルヤ、ハレルヤ。  
かみ  
神さまは よいものを くださ った、  
ハレルヤ、ハレルヤ、ハレルヤ。

\* 「よいもの」のところには、いろいろなことばをいれることができます。



▶ 世界と人間 感謝

詞：花房泉一 曲：小山章三

♩ = 108

## リタニー

ししきしゃ わたし みまも  
司 式 者 私 たち を 見 守 っ て い て く だ さ る  
かみ  
神 さ ま、

かい しゅう わたし たいせつ  
会 衆 私 たち の こ と を 大 切 に し て く だ  
さり あり が と う ご ざ い ま す。

ししきしゃ わたし せいじつ ひと しんせつ  
司 式 者 私 たち は 誠 実 に、 人 に 親 切 に  
あゆ  
歩 み ま す。

かい しゅう わたし ひと たす ゆうき  
会 衆 私 たち に 人 を 助 け る 勇 気 を  
あた  
与 え て く だ さ い。

ししきしゃ わたし しゆ かみ つら  
司 式 者 私 たち の 主 な る 神 さ ま。 辛 く、  
なや  
悩 む こ と が あ っ て も、

かい しゅう わたし まえむ あか  
会 衆 私 たち を、 前 向 き に、 明 る く  
い  
生 き る こ と が で き る よ う に  
し て く だ さ い。

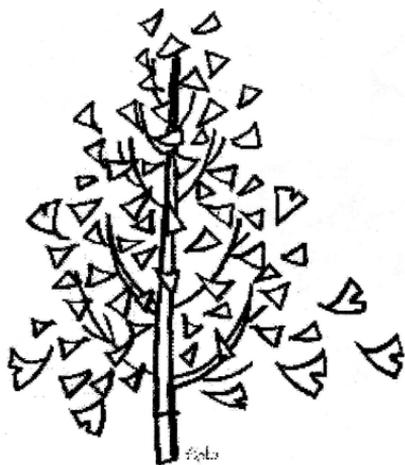
いち どう かみ わたし  
一 同 神 さ ま、 こ れ か ら も 私 たち の  
こ と を み ま も っ て く だ さ い。  
まいにち たの かんしゃ す  
毎 日 を 楽 し く、 感 謝 し て 過 ぐ  
せ る よ う に し て く だ さ い。



せい しょ  
聖 書

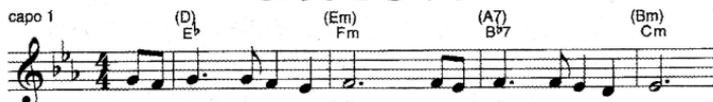
しょう せつ  
使徒言行録 20章7～12節

7 週の初めの日、わたしたちがパンを裂くために集まっていると、パウロは翌日出発する予定で人々に話をしたが、その話は夜中まで続いた。8 わたしたちが集まっていた階上の部屋には、たくさんのともし火がついていた。9 エウティコという青年が、窓に腰を掛けていたが、パウロの話が長々と続いたので、ひどく眠気を催し、眠りこけて三階から下に落ちてしまった。起こしてみると、もう死んでいた。10 パウロは降りて行き、彼の上にかがみ込み、抱きかかえて言った。「騒ぐな。まだ生きている。」11 そして、また上に行って、パンを裂いて食べ、夜明けまで長い間話し続けてから出発した。12 人々は生き返った青年を連れて帰り、大いに慰められた。



(5 3 3)

# どんなときでも



1.2. どんなときでも どんなときでも



1. くるしみにまけず くじけ ではない  
2. しあわせをのぞみ くじけ ではない



イエスさまのイエスさまのあいをしんじて  
イエスさまのイエスさまのあいがあるから

## 1 どんな時でも、どんな時でも

苦しみに負けず、くじけてはならない。

イエスさまの、イエスさまの  
愛を信じて。

## 2 どんな時でも、どんな時でも

幸せをのぞみ、くじけてはならない。

イエスさまの、イエスさまの  
愛があるから。



▶ 世界と人間 苦しみとなぐさめ

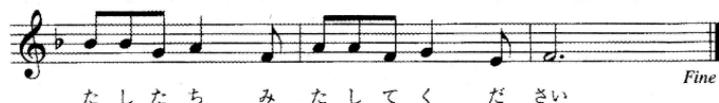
詞：高橋順子 曲：高淑茜一

♩ = 104

(487)

# イエス、イエス

(はじめと各節のおわりに歌う)



- |    |          |         |
|----|----------|---------|
| 1. | でしたちのあして | しずかにあらい |
| 2. | じんしゅのへだて | たちばのちがい |
| 3. | しゅのあいされた | すべてひとが  |
| 4. | しもべのように  | たがいにつかえ |



ひとつかえ る - しゅよ ... *D.C.*  
 すべてをこえ る - しゅよ -  
 わたしのと なり - びと -  
 イエスととも に あ - ゆもう -

(はじめと各節のおわりに歌う)

イエス、イエス、

主の愛で 私たち みたしてください。

1 弟子たちの足 しずかにあらい

ひとに仕える 主よ。(くりがえし)

2 人種のへだて 立場のちがい

すべてをこえる 主よ。(くりがえし)

3 主の愛された すべての人が

わたしのと なりびと。(くりがえし)

4 しもべのように たがいに仕え

イエスとともに 歩もう。(くりがえし)

▶世界と人間 愛

詞: Tom Colvin 曲: ガーナ民謡

♪ = 69

Words & Music © by Hope Publishing Co

## グロリア、グロリア、グロリア



グロリア グロリア グロリア ちちとみこに  
 Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a, Pa-tri et Fi-li-o  
 (グロリア グロリア グロリア バトリエト フィリオ)

グロリア グロリア グロリア せいなるれいに  
 Glo-ri-a, Glo-ri-a, Glo-ri-a, Spi-ri-tu-i San-cto.  
 グロリア グロリア グロリア スピリトゥイ サンクト)

グロリア、グロリア、グロリア、父とみこに、  
 グロリア、グロリア、グロリア、聖なるれいに。

\* 「グロリア」は、「栄光がありますように」という意味。



しゆ いの  
○主の祈り○

てん われ われ ちち  
天にまします我らの父よ、

ねがわくはみ<sup>な</sup>名をあがめさせたまえ。

くに きた  
み国を来らせたまえ。

てん  
みこころの天になるごとく、

ち  
地にもなさせたまえ。

われ にちよう かに きょう あた  
我らの日用の糧を、今日も与えたまえ。

われ つみ もの われ  
我らに罪をおかす者を 我らがゆるすごとく、

われ つみ  
我らの罪をもゆるしたまえ。

われ  
我らをこころみにあわせず、

あく すく いだ  
悪より救い出したまえ。

くに さか  
国とちからと栄えとは

かぎ  
限りなくなんじのものなればなり。

アーメン。

(1880年訳)

