

~~楽譜~~

やはり真夏らしい気候になったかと思ったり 今日はもうストーブ
の世話になる有様です。

さて、お申し越しの件ですが、楽譜を清書したものは全て
東京(飯田氏 或いは今田さん)に送ってしまったので、手許に
は書き散らした断片的なものや部分的なメモ程度しか残っており
ません。(いろいろ出て来まして、あゝ若く頃はこんなにもやれんぞ
なあなたと少時物置の中で感慨にふけっちゃいました。) 何年
ぶりかで、また改めての清書をした次第です。

NAKAMA は飯田氏直筆のリズムがありますか 彼自
身が唱うのを聞いて譜を手直ししたものです。

彼の指^{*}定では Hula Tempo (or Tahitian Rhythm) と
なっていますし、実際飯田氏の唄とウクレレを思い出してみ
ると、先が少しゆったり気分の Hula である感じが、
一転して早めの Tahitian で昂揚して行く感じでした。

キャンプの歌も清書はどちらに送ってしまったので、これが
決定版かどうか(合の手の部分とハミングのコーラス) 一寸自信
がありませんが、手許にあるのはこれです。

Hiking To Victory につけた詞は多分間違っていないと
思いますが(彼から聞いて書いたと思われるメモがあるので)、
譜は古いB♭歌集のが少し正確で正しい箇所がありますので



Since wars begin in the minds of men, it is in the minds of men that the defence of peace must be constructed.

Unesco

手直ししました。

いづいは 飯田さんと 遠山さんが 余村に 来たものが
さっかけで 完成したもので、東京に帰ってから
飯田さんが 印刷してくれた楽譜です。

みな様によろしくお伝え下さい。

敬具

8.29

志水 功

柳 健一様



Since wars begin in the minds of men, it is in the minds of men that the defences of peace must be constructed.

Unesco

ボーイスカウト東京才団々歌

(創立十周年を迎える才団々に捧げる)

志水功 作詞
作曲

The musical score is written for Tenor I and Bass I voices, and Piano. It consists of four systems of staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'v' (piano) and 'f' (forte). Chord symbols are placed above the piano staves, including G, G7, C, G, C, D7, G, C, G, A7, D7, G, C, D7, G, and Em. A 'ritardando' (rit.) marking is present in the third system. The score concludes with a double bar line.

一、神と国とに誠を尽し
 おきて、を守り人を助ける
 ほくにちスカウトの
 小は愛のわさが
 この世に平和をもたらしすの
 (くりかえし)
 正史輝く壺南坂に
 そびえ立つ鐘楼
 仰いで進もう

二、体をきたえ心をみがき
 徳を養いつねにそはえる
 ほくにちスカウトの
 日ころ励むわさが
 この世に光をかかげるのだ

(註)
 一九五七年「創立十周年を迎える才
 団々に捧げる」として作られた歌で
 あつたがその後国会議において「東
 京団々歌」に制定された。

いこい

志水 功 作詞
作曲

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are:

 1. なく くれ い ぬ の ー せ ゆ う ひ や

 2. か ら せ ら て を ー き こ よ き り の が ら し れ

 3. に や ま × か ア ソ フ ー い つ

 4. が ね ぐ ら へ が え る ー い

 5. か に ぐ ち の ー し あ ば し を い こ え ば

 6. ー か も は ユ ニ タ カ し 十 十 ×

 7. ー せ い ち る ー

飯田貞雄兄
実筆

キャンプの歌

飯田貞雄作
志水 功作曲

① ③

しめずのーせせら (せせら) さいとーついで (ついで) せ (ついでせ)
すまはらーかがえ (かがえて) おなへーつづけ (つづけ)

あながーつかは てんとをほろ (ほろ) ね (ほろね)
どこのはーんだろ あじがうすい (うすい)

みんなでーかがれ は (かがれ) しごとはーはーす (はーす)
ゆうはくーずん で (ずんで) 717 -- かーニみ (かーニみ)

あのみちしーたに トイしをほろ (ほろ) ね (ほろね)
たのしいととさ いまがよいま (いま)

あせみすだらして ぶちうでほったが これほ
フーミもにこにこ スーヌーイルで ほんとに

あーりたよ いしだよーいしだ
あーンゴは いーいたーいーだ

②

とあいいふ やまにーえ がーあち てーせ

うーえい すんせう さきうは ぶしだ

